



9. VÉNÉGY Fesztivál és Színházi Találkozó

Szakmai beszámoló

A VÉNÉGY Fesztivál és Színházi Találkozó - mely a visegrádi országok kulturális kapcsolatainak kiszélesítését és szorosabbra fűzését célozza – 2022-ben immár a kilencedik alkalommal került megrendezésre. Az elmúlt években a páratlan rendezvény a V4 országok legrangosabb kulturális eseményévé nőtte ki magát. A négy ország művészeinek és színházi társulataiknak részvételével zajló összművészeti rendezvényre több, mint 11 000 néző látogatott el.

A 2022. június 23-26. között megrendezésre került, fiatalokat nagy számban mozgósító kulturális fesztivál tovább haladt a megkezdett úton, amelynek helyszínéül Nagymaros Dunapartja szolgált, ahonnan csodálatos panoráma nyílik a V4 emblemikus színhelyére, a Visegrádi várra.

A fesztiválon a visegrádi országokból érkező nívós színházi, utcaszínházi, tánc, báb, gyerek, interaktív, kamara, VR és összművészeti előadások mellett híres hazai és V4 országokból származó zenészek koncertjeit nézhette meg a közönség, immáron 4 zenei és 4 színházi helyszínen együttműködésben a Színház- és Filmművészeti Egyetemmel, a Szárnyas Szarvas Nemzetközi Utcaszínházi Találkozóval, a Veszprém-Balaton Európa Kulturális Fővárosa 2023 programmal, a Szlovák Intézettel, a Cseh Nagykövetséggel, valamint a Lengyel Intézettel.

Napközben számos kísérőprogrammal vártuk a látogatókat a legkisebbektől a legnagyobbakig.

A rendezvény továbbá helyet biztosított nemzetközi kulturális szakemberek részvételével zajló konferenciának, kerekasztal-beszélgetéseknek, nyári szabadegyetemnek és a V4 magyar elnökség kulturális záróeseményének, amelynek keretében szimbolikusan átadásra került a V4 kulturális elnökség.

Minden évben egy-egy nemzetközileg is aktuális kulturális/történelmi kérdést tematizál a fesztivál. 2022-ben ezt az aktuális kulturális témát Petőfi Sándor, a költőfejedelm

születésének 200. évfordulója adta, amely jó alkalmat biztosított arra, hogy újragondoljuk korának eseményeit és következményeit, ezáltal tükröt állítva korunk történései elé. A koncerteken, filmvetítéseken és előadásokon túl, ez szolgált alapul a kéthetes nemzetközi workshopnak is. A műhelymunka eredményeként megszülető előadás a fesztivál zárásaként került bemutatásra.

Nemzetközi workshop

A rendezvény keretében 2022. június 16-30. között kéthetes nemzetközi workshopot rendeztünk a V4 országok művészeinek részvételével. A workshop témáját Petőfi Sándor születésének 200. évfordulója adta.

Az összművészeti alkotásban megjelentek Petőfi versei, útinaplói, levelei és életpályája mind magyar, mind szlovák nyelven, amelyek feldolgozásával, reflexiókat és válaszokat lehetett találni a jelen világunkra.

A workshop eredményeként megszülető előadás, a V4-es magyar elnökség záróünnepségén került bemutatásra 2022. június 30-án 18:00 órától.

Petőfi - Grammatica mysterii

Rendező: Juraj Bielik

Dramaturg: Katarína Šafaříková

Szereplők: Fanni Ladács, Alex Lukáčová, Kíra Nagy, Polina Nikolaevskaya, Katarína Šafaříková, Slavomír Kvasňovský, Juraj Bielik

Díszlet: Zofia Kuklasínska-Pogátsa





Színházi előadások

Mind a négy visegrádi országból érkezett vendégelőadás. Ezek kiválasztásánál fontosnak tartottuk, hogy a szórakoztatáson túl egy-egy aktuális társadalmi kérdéssel foglalkozzon a darab. Az előadások eredeti nyelven kerültek bemutatásra, magyar nyelvű felirattal. Célunk volt minél több művészeti ág megszólaltatása a fesztiválon, így ennek jegyében tűztük műsorra az alkotásokat.

Június 23-án a Nemzeti Színház Fodrásznő című előadása nyitotta a fesztivált. A kortárs orosz színházi élet egyik emblematikus figurája, Viktor Rizsakov rendezte darab a boldogság után vágyódó nő sorsának egyetemes problémáit fogalmazza meg. A derűbe, a szeretetbe csomagolt fájdalom az emberi vágyak és a rideg valóság között feszülő ellentmondást emeli költői szintű látomássá Szűcs Nelli felejthetetlen alakításával.

A fergeteges tempójú előadás egyszerre krimi és szerelmi történet, megható és nevettető – Viktor Rizsakov rendező egyik mestermunkája.

A boldogság után vágyódó nő sorsának egyetemes problémáit fogalmazza meg a kisemberek tragédiáját gogoli groteskséggel ábrázoló drámai szöveg, a Fodrásznő. A derűbe, a szeretetbe csomagolt fájdalom, amely a rendező, Viktor Rizsakov színházi nyelvének egyik jól felismerhető sajátossága, az emberi vágyak és a rideg valóság között feszülő ellentmondást emeli költői szintű látomássá. Az előadás minden korosztály érzékeny rétegét képes megszólítani, részvételre és életének újragondolására készíteni.

Szereplők: Szűcs Nelli, Trill Zsolt, Tóth László, Kristán Attila

Díszlet és jelmez: Viktor Rizsakov

Fordító és dramaturg: Kozma András

Ügyelő: Kabai Márta

Súgó: Kónya Gabi

Rendezőasszisztens: Kolics Ágota

Rendező: Viktor Rizsakov



Az eseményt Rétvári Bence, a Belügyminisztérium parlamenti államtitkára, a rendezvény fővédnöke, Heinczinger Balázs, Nagymaros polgármestere, valamint Kis Domonkos Márk fesztiváligazgató nyitotta meg.

A nyitónapon három további színházi előadást tekinthettek meg a látogatók.

Sarkadi Bence – Világjáró marionettek című nemzetközi sikernek örvendő, világszinten is egyedülálló bábelőadását, amelyben marionett bábúkat mozgatva kelt életre egy másik marionett bábúkat.

A nagyszínpadi koncertet követően az utcaszínházi területen a Csehországból érkező Artprom – Air balon nevű produkciója ejtette ámulatba a nézősereget, amelyben az artista egy kivilágított hőlégbalonon függve hajtott végre légakrobata mutatványokat.

Az est zárásaként az Oberon Társulat: Batyutánc című előadását láthatták a látogatók a szalmabálából kialakított színházi térben, az ÁRTÉR elnevezésű helyszínen.

Játszák: Frank Ildikó Eszter, Klinkhart Hanna/Varga Anna Zsófia, Fischer Norbert, Inhof László, Papp Melinda, Arató Máté, Ionescu Raul, Krum Ádám

Dramaturg: Balogh Robert

Konzulens: Ritter György

Zenei közreműködők: Kéméndi Tamás, Hamburger Antal

Technika: Tóth Péter, Tóth Krisztián

Asszisztens: Hornok Máté

Író/rendező: Ákli Krisztián

A második világháborút követően a magyarországi németek közül feltehetően kevesen lehettek olyanok, akiket ne érintett volna a jogfosztás, a vagyonelkobzás vagy az elűzés. Természetesen voltak kivételek, sőt néhány esetben egész településekről is beszélhetünk. A népességmozgások következtében azonban az országban teljes régiók változtak meg rövid idő alatt. Hogy hogyan lehetett ezt megélni, túlélni? Az Oberon Társulat Bündeltanz című produkciója a magyarországi németek elűzésével foglalkozik. Az alkotók – szinte kivétel nélkül – érintettjei ennek sajnálatos és feldolgozhatatlan eseménynek. A Bündeltanz egy

közös alkotómunka eredménye, ahol a játszóknak rögzített improvizációi, a sváb zenei hagyományok és a történelmi emlékezet együtt alkot színházi elegyet.

Mi történik a falu legnagyobb vagányával, ha elmúlt már harminc és még mindig nem állapodott meg? Vajon miféle sváb az, aki csak úgy elajándékozta a disznóit?

Lehet-e olyan családban élni, ahol tisztelet, vagyon, következetesség, szorgalom adott, de apa és anya valójában idegenek egymásnak? És, hogy boldogul majd egymással a Lány, aki mosás közben a frontra vonult apja pipáját szívja s a Fiú, aki akart már lenni pap, erdész, városi munkás s néha hosszú sétákat tesz a patak parton, ahol egy szebb világról álmodik.

De 1946-ban újra elindulnak az vonatok Németország felé és minden átértékelődik.



Június 24-én a nyitrai Andreja Bagara Színház Örkény István Egyperces novelláin alapuló A remény hal meg utoljára című előadása volt látható Peter Oszlák rendezésében. A groteszk humorral átitatott darabot 2021-ben mutatták be az azt megelőző időszak eseményeire reagálva. Válságos időkben, amikor könnyű elveszíteni a reményt és az örömet, Örkény



abszurd világán keresztül próbálják átadni az üzenetet: minden nehéz helyzetet érdemes egy másik szemszögből, humorral és könnyedén szemlélni.

Örkény István a maga szarkasztikus stílusában kommentálja korunk mindennapi, de képtelen helyzeteit. E groteszk történetek kalauza Ibolya asszony, aki posztumusz álomból ébredve bejárja a mi világunkat. Útja során pedig meglepő és humoros formában állítja szembe a régmúlt világát a mai modern kor abszurditásával.

A jelképes címet viselő A remény hal meg utoljára előadás jövőbe tekintéssel és iróniával rávilágít arra is, hogy mennyire felesleges időt vesztegetni értelmetlen kérdések megválaszolásával, és mennyire fontos, hogy ez a kevéske időnk a Földön minél kellemesebben teljen.

Írta: Örkény István

Rendező: Peter Oszlik

Jelmez és díszlet: Andrea Madleňáková

Dramaturg: Hana Launerová

Fordította: Peter Oszlik, Hana Launerová

Szereplők: Eva Pavlíková / Kristína Turjanová, Martin Nahálka, Nikolett Dékány / Ivana Kubáčková, Andrej Remeník, Tomáš Turek

A délután folyamán három gyermekelőadással készültünk az utcaszínházi területen és a Theaterwagen helyszínen is:

- Ládafia Bábszínház – Vásári bábcirkusz
- Kabóca Bábszínház Kodzsugukila, a boszorkány
- Kabóca Bábszínház: Danny mesél: A fán lakó gyermekek

Továbbá az éjszaka folyamán még két előadást, Ludwig Trupp: A falu rossza című produkcióját és az Ars Sol Luna: Bosch projekt utcaszínházi előadását láthatták az érdeklődők.



Június 25-én, szombaton 5 kortárs táncelőadás volt látható az olmützi Morva Színház Modern Balett Gála című műsorában, amely kifejezetten a Vénégyszívfesztiválra készült. Frida Kahlo és Diego Rivera szerelmi történetét reflektorfénybe állító koreográfia, Daniel Kahneman “Gyors és lassú gondolkodás” című könyvéből ihletett alkotás, Piazzolla



zenéjére, a romantikus, szenvedélyes és toxikus szerelmet ábrázoló tango, egy elektronikus és kínai taiko zenére alkotott előadás, valamint II. Katalin orosz cárnő történetét bemutató produkció.

BURU

Koreográfus: Alejandro Polo

Előadják: Rachel Hickey, Alice Rizzo, Alessandro Iannucci, Iván Sánchez Fernández

KETTŐS GONDOLKODÁS

Koreográfus: Iván Sánchez Fernández

Előadják: Sergio Méndez Romero, Aurélien Jeandot, William Mitchell, Elia Zegrati, Hodaka Maruyama, Sawa Shiratsuki, Mariona García Fornell, Alissa Personè, Maëva Cotton, Beatriz Jimeno Santos

Az emberi racionalitásról és ösztönökről szóló előadás, Joachim József hegedűművész zenéjére, elektronikus zenére és kínai taiko zenére.

A KÉT FRIDA

Koreográfus: Alessandro Iannucci

Előadják: Alejandro Polo, Rachel Hickey, Mariona García Fornell, Beatriz Jimeno Santos, Alice Rizzo

Alessandro Iannucci alkotása, Frida Kahlo és Diego Rivera szerelmi történetét meséli el és azt az átalakulást, amin Frida átesik a kapcsolatuk alatt.

Egy kortárs előadás, ami tradicionális mexikói zenére lett megalkotva és az az emberi érzésekre fókuszál, amiket a főszereplők képesek érezni és kifejezni a saját testükkel.

TANGÓ

Koreográfus: Eduardo Miguel Bolsa Neves

Előadják: Yuki Beppu, Emily-Joy Smith, Rachel Hickey, Hirofumi Kitazume, Hodaka Maruyama, Alejandro Polo



A fő téma a szerelem. A darabban három különböző szerelem jelenik meg: a romantikus, szenvedélyes; a toxikus, és a fiatal, bolond szerelem. Külön párok vezetnek minket végig a szerelem különböző fázisain és az előadás végére kiemelt hangsúlyt kap a nők szerepe ebben az alapvetően férfi-centrikus táncműfajban. Az előadás ötvözi a tangó nyelvezetét a neoklasszikus és kortárs stílusokkal és Piazzolla zenéjével.

II. KATALIN

Koreográfus: Jan Fousek

Előadják: Mariana Lizano, William Herrera, Aurélien Jeandot, Sergio Méndez Romero, William Mitchell, Elia Zegrati

II. Katalin orosz cárnő történetét meséli el, aki ismert volt a katonáival folytatott szerelmi viszonyairól. A történet két ellentétes figurát uszít egymás ellen – a tanult arisztokratát és a barbárt, addig II. Katalin esetében ezt a két ellentétet egy személyben találjuk meg.

A modern balett előadást követően további két formabontó utcaszínházi projektet mutattunk be a Szárnyas Szarvas Nemzetközi Utcaszínházi Találkozóval együttműködésben: Paralel Street Clowns & Tatabányai Dead Cats és a lengyel Teatr Snow – The room.



Június 26-án, a zárónapon mutatta be a lengyel Song of the Goat Theater William Shakespeare egyik legvéresebb és legerőszakosabb tragédiáját, a Titus Andronicus által inspirált “Andronicus-Synecdoche” című előadását. A performance-szerű feldolgozás a szereplők egyéni élményein keresztül reflektál olyan univerzális kérdésekre, mint a bosszúból fakadó kegyetlenség vagy a moralitás különböző problémái. A művészek a rossz



kezdetét kutatják az emberben, azokat a sebeket keresik, amelyekből a bosszú és az erőszak születik.

A Song of the Goat Színház célja az volt, hogy kiderítse milyen mélységekig tud kialakulni az emberben a gonoszság és hogy milyen sebekből tud megszületni a bosszú és az erőszak. Ezzel a drámával a társulat tovább boncolgatja, hogy az ember hogy tud áldozatává válni a saját érzelmi reakcióinak, amik felerősödve megmérgezik a környezetét és végül kihatnak a politikára, vallásokra és teljes nemzetekre.

A prédikálást és ítélezést mellőzve, az előadás főként metaforákat használ, mind szóbeli, mind mozgásos formában. A színház korábbi nagysikerű darabjain keresztül (Antigoné, Warrior, Apocrypha) kifejlesztett egy új színházi formanyelvet, ami több-rétegű művészi kifejezőmódban ötvözi az intertextuális dialógusokat az eredeti klasszikus szöveggel, ezáltal új szemszögből bemutatva az emberi viselkedést egy antropológiai színházi élményen keresztül.

Rendező: Grzegorz Bral

Szövegkönyv és dalszöveg: Alicja Bral

Zene: Maciej Rychły

Kórus felkészítés: Paweł Jan Frasz

Szereplők: Angelika Wójcik, Mikołaj Bońkowski, Przemek Wasilkowski, Andrzej Pieczyński, Damian Aleksander, Monika Mikołajczak, Olena Yeremenko, Paweł Jan Frasz, Michał J Bajor, Igor Kowalik, Alicja Bral, Urszula Milewska, Romana Filipowska.

A délután folyamán Szárnyas Sárkány gólyalábasok szórakoztatták a közönséget, az este folyamán pedig egy formabontó, igazán látványos szlovák utcaszínházi előadást mutattunk be a KAUKLIAR – Happy tough guys fire show címmel a Szárnyas Sárkány Utcaszínházi Találkozóval együttműködésben.

VÉNÉGY FESZTIVÁL

ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

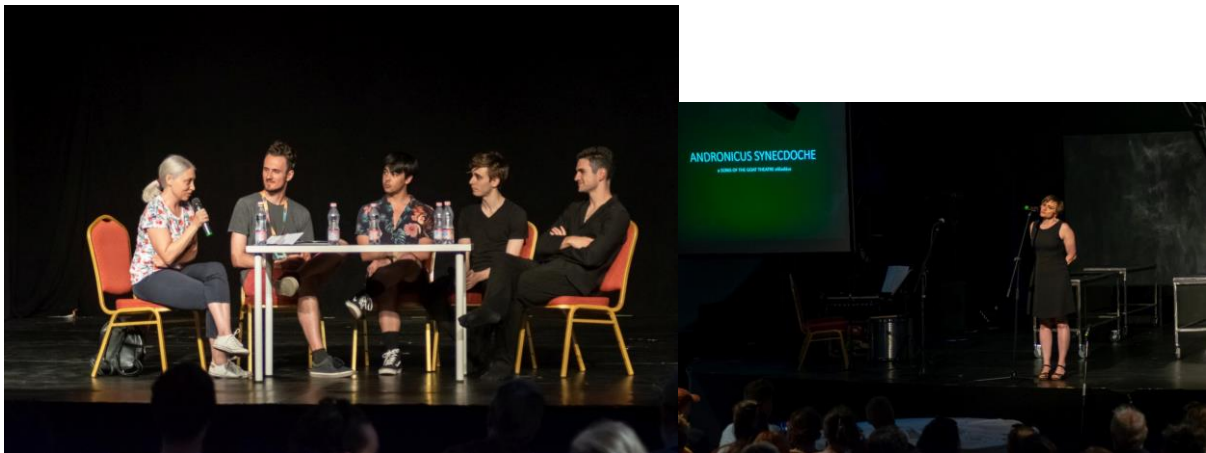


Kerekasztal-beszélgetések

Szakmai beszélgetéseket a fesztivál minden napjára szerveztünk, a fő színházi produkciók bemutatása után kívántuk feldolgozni a látottakat, hallottakat, így az előadások mondanivalóját is sikerült közösen értékelni és értelmezni, így további reflexiókat szerezni.

A beszélgetést Miklós Melánia dramaturg, színházi kritikus vezette szinkrontolmács segítségével.

A beszélgetőpartnerek csütörtökön a Szűcs Nelli és Trill Zsolt színművészek (nemzeti Színház), pénteken Nikolett Dékány színművésznő és Hana Launerová dramaturg (Divadlo Andreja Bagara), szombaton Alejandro Polo, Iván Sánchez Fernández és Eduardo Miguel Bolsa Neves koreográfusok (Moravské Divadlo Olomouc), vasárnap pedig Grzegorz Bral rendező, színházigazgató (Song of the Goat) voltak.





Nemzetközi konferencia – Recharging Culture

A V4 országokból érkező rendezők, színházigazgatók részvételével megvalósult konferencia célja az volt, hogy összehasonlítsuk, hogy milyen strukturális és finanszírozási modellek léteznek az egyes országokban, valamint nemzetközi szinten, továbbá összegezzük azokat a tapasztalatokat, változásokat, új hatásokat és kihívásokat, amelyek a színházi és kulturális életet meghatározták a V4 együttműködés perspektívájában és a szomszédban zajló szörnyű háború árnyékában.

Külön fejezetet szenteltünk az Európa Kulturális Fővárosa cím jelentőségének a V4-ek életében. Vizsgáltuk az EKF cím fontosságát az országaink kulturális marketing stratégiájának kialakításában. Betekintést nyertünk a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa projekt előkészítésébe, stratégia kialakításába és megvalósításának lépéseibe a program vezetője által.

A közel 10 éves múltra visszatekintő rendezvény megálmodói és szervezői külön felelősséget éreznek, hogy diskurzust folytassanak a Visegrádi Együttműködés kulturális hatásairól, eredményeiről, a közös együttműködésről és fejlődési lehetőségekről, irányokról.

Úgy gondoljuk, hogy az esemény kiváló alkalmat teremtett a vitára, a tapasztalatcserére, a különböző fejlődési irányok és utak bemutatására.

A konferenciát Joanna Urbańska, a Lengyel Intézet igazgatója és Rátóti Zoltán, a Színház- és Filmművészeti Egyetem rektora nyitotta meg.

Helyszín: ÁRTÉR – Vénégyszínház Fesztivál és Színházi Találkozó, Nagymaros

Időpont: 2022. június 24. 12:00-14:00

A konferencia programja:

12:00 – Ünnepléses megnyitó beszédek

12:10-12:30 – A Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa projekt bemutatása

Előadó: Nagy Krisztián, a Veszprém-Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa kulturális projektmenedzsere.

12:30-14:00 – Konferenciabeszélgetés

A beszélgetés témái:

A résztvevők rövid bemutatkozása

Létezik-e cseh, lengyel, szlovák, magyar színházi nyelv, és ha igen ezek miből merítkeznek?

A színházaknak, kulturális intézményeknek milyen szerepük lehet a V4-es korábbi együttműködés fenntartásában esetleg megerősítésében?

Milyen finanszírozási lehetőségek vannak színházak és kulturális intézmények számára hazai és nemzetközi szinten?

A beszélgetés résztvevői:

- Grzegorz Bral, a Song of the Goat Theatre igazgatója Lengyelországból,
- David Gernes, a Moravian Theatre Olomouc igazgatója a Cseh Köztársaságból,
- Juraj Bielík, a nagyszombati Ján Palárik Színház művészeti vezetője Szlovákiából,
- Kis Domonkos Márk, a Vénégyszínház és Színházi Találkozó fesztivál-igazgatója, a Déryné Program ügyvezető igazgatója.

A beszélgetés moderátora: Déryné Stefi

Szlovák és cseh tolmács: Havasi Péter

Lengyel tolmács: Kellermann Viktória





Nyári művészeti szabadegyetem

Az ÁRTÉR elnevezű helyszínen nyári szabadegyetemet szerveztünk a Színház- és Filmművészeti Egyetemmel együttműködésben, amely az alábbi tematika szerint valósult meg:

2022.06.23

11:00

Dr. ANTAL ZSOLT & Dr. HERCZEG TAMÁS

A MŰVÉSZETI STRATÉGIAÉPÍTÉS KIHÍVÁSAI

12:00

L. SIMON LÁSZLÓ



KLASSZIKUS HATÁSOK A KORTÁRS MŰVÉSZETBEN

13:00

RÉVÉSZ EMESE PHD

NÉPMŰVÉSZET HATÁSA A 20. SZÁZADI MAGYAR MŰVÉSZETRE

2022.06.24

10:00

RÁTÓTI ZOLTÁN, LÁSZLÓ GULYÁS DÓRA

NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK A MŰVÉSZETI EGYETEMEK KÖZÖTT

11:00

KULCSÁR EDIT – KOZMA ANDRÁS

SZÍNHÁZI OLIMPIA 2023

2022.06.25 – ÁRTÉR

10:00

SZIRTES BALÁZS

NAPINDÍTÓ REGGELI JÓGA

11:00

Beszélgetés a Nemzeti Emlékezet Bizottság Magyar Hősök-Szabadulósínház című színdarabjáról

FÖLDVÁRYNÉ DR. KISS RÉKA

a Nemzeti Emlékezet Bizottság Elnöke

Seres Tamás rendező és Kopek Janka színésznő

12:00

HEGYI ANITA (Külföldi Magyar Kulturális Intézetek vezetője): Y,Z – V4

(AZ Y ÉS Z GENERÁCIÓK KULTURÁLIS EGYÜTTMŰKÖDÉSE A VISEGRÁDI ORSZÁGOKBAN)



13:00

BERECZ PÉTER

Koreából jöttem, mesterségem címere...

2022.06.26 – ÁRTÉR

10:00

FÉJA DÓRA (MOME)

DIZÁJN SZEMLELET

(WORKSHOP)

11:00

PÁSZT PATRÍCIA

MIT KEZDETT A LENGYEL SZÍNHÁZ A SZABADSÁGGAL

12:00

KISS JÓZSEF SZFE – Osztályvezető tanár

LUKÁCSY GYÖRGY, SOLYMOS TAMÁS, JÁNOSI FERENC -

A KORTÁRS DRÁMA SZÜLETÉSE

13:00

Dr. BOLYA MÁTYÁS

NÉPZENE MINT KORTÁRS MŰVÉSZET

VÉNÉGY FESZTIVÁL

ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ





Koncertek

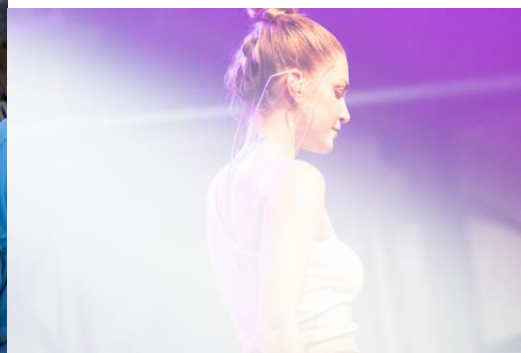
Folytatva korábbi évek hagyományát a szakmai programokon túl, már délutántól kezdve a legismertebb hazai zenekarok mellett, lengyel, cseh és szlovák zenekarok koncertjeivel kiegészítve szórakoztattuk a közönséget. A fesztivál mind a négy napján késő délutántól éjszakába nyúlóan, négy színpadon kerültek megrendezésre a koncertek, összesen, több, mint 50 zenekar részvételével.

Az alábbi koncerteket tekinthették meg a fesztivállátogatók:

Június 23: hiperkarma, Halott Pénz, Ohnody, Mörk, Beton.Hofi, Co Lee, Petőfi Elektrik – Yeromos, Luca, A Csajod, Kirk Lazarus, A Bence kalandjai, Milon Miller, Kijube

VÉNÉGY FESZTIVÁL

ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ



Június 24: Road, Tankcsapda, I Love You Honey Bunny (CZ), Ferenczi György és a Rackajam, Bohemian Betyars, Dj Spigiboy, Hűvös, HOCUSPONY, Yewo, Hanussen, Kristoaf, Kekrim



Június 25: Carson Coma, Morcheeba (UK), Saya Noé, Dánielfy Gergő és az utazók, Cheap Tobacco (PL), OIEE, WATA, Laiho, Damara, Sacafunk, Barkóczi Noémi, Badaro, Nagymarosi ütősök, Hutchky & Stars



VÉNÉGY FESZTIVÁL

ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ



Június 26: Russkaja (A), Vad Fruttik, Konyha, Blahalouisiana, Irie Maffia, Petőfi Elektrik – Jumo Daddy, 7PM Band (SK), Platon Karataev, Zaekar, yorgos, Flanger Kids, Toro Lomo, Galda Levente





Kísérőprogramok

A felhőtlen kikapcsolódáshoz a szakmai programokon, előadásokon és a koncerteken túl, egésznapos programokkal vártuk a fesztivállátogatókat.

VR SZÍNHÁZ

Lengyelországból érkezett hozzánk a „jövő mozija”.

A repertoárban lengyel VR kaland és történelmi, valamint művész filmek szerepeltek. A magával ragadó hatást a Virtuális Valóság technológia biztosította. A 3D-s környezet , azt



az érzést adta, mintha az események közepén lenne a néző. VR headset-ek, fejhallgatók és mozgó székek segítettek hogy teljesen bele lehessen helyezkedni a film világába.

FILMVETÍTÉS

Az ÁRTÉR helyszínen SZFE hallgatók vizsgafilmjeit lehetett megnézni.

Demeter Hunor – Bábjáték

Horváth Kolos Xavér – Szabadfogás

Derzsi Mátyás – Az út végén

Somossy Barbara – Szóló

Riba Gergely – Az utolsó éjjel

Hema Karim – Ördögmuzsika

A Theaterwagenen pedig napközbeni filmvetítést szerveztünk Petőfi 200 témakörben.

A rövidfilm válogatás az alábbi tematika szerint valósult meg:

Június 23.: PETŐFI 200 – Borozó

Június 24.: PETŐFI 200 – A forradalmár

Június 25.: PETŐFI 200 – Százszor is, ezerszer is

Június 26.: – PETŐFI 200 – Jankovics Marcell: János vitéz

SPORTKÖZVETÍTÉS

Szintén a Theaterwagen színpadán kerültek közvetítésre a vizes VB eseményei is.

KOMMUNIKÁCIÓS FOGLALKOZÁS

ÉLJ! – Értem, Látom, Jelzem című csoportos és páros készségfejlesztő játékok segítségével körül jártuk a nonverbális kommunikáció fogalmát és mindennapi szerepét a társas interakciók során. Ezen felül bepillantottunk a színház világába szakmai nézőpontból is, és megismerkedtünk a gesztusnyelv alapú közlés különböző eszközeinek fontosságával a színpadon és a színészek között – mindezt játékos formában, szituációs gyakorlatokkal színesítve.

HANGJÁTÉK



Hang-játsszó-tér Prejczér Katával

Örömdobolás Franczia Danival

DARTSFOCI

ÖKO-JÁTSZÓHÁZ

Super Selaction

Szelektív Csúzli

Memória Tábla

Billegő Labirintus

Komposzt tábla

Kirakó nagy

Billegő labirintus

Ökokukalukak

Hulladék Horgászat

TiliToli

Lengő PET

A fenti játékok kipróbálásával szórakoztató formában tanulhattunk környezetvédelemről.

VEZETETT GYALOGTÚRÁK

Panorámavadászat – Julianus kilátó – június 25. 10:30

Zebegényből Törökmezőn át Nagymarosra – június 26. 10:30

KERÉKPÁR ÉS VÍZITÚRA

VéNégy Fesztivál – Szob – VéNégy Fesztivál – 06.25-26. 10:30

VéNégy Fesztivál – Kisoroszi szigetcsúcs – Verőce – VéNégy Fesztivál – 06.25-26. 15:00

V4 IRODALMI KUCKÓ

Cseh, szlovák, magyar és lengyel irodalmat felvonultató könyvtárunkból tudtak ingyenesen könyveket kölcsönözni a látogatók.

VéNégy OVI

Szakképzett felügyelők játszottak a gyermekekkel árnyas, kreatív játékokkal felszerelt gyermek sarokban, amíg a szülők a koncerteket, előadásokat élvezték.

HUNGARIKUM JÁTSZÓHÁZ

A Nemzeti Művelődési Intézet által biztosított élő társasjáték során a Hungarikumokkal ismerkedhettek meg napközben a látogatók.

KAJLA JÁTSZÓHÁZ

Szintén a legfiatalabb fesztiválozókat és a családokat szólítottuk meg ezzel a délutáni programmal, ahol játékos formában mutatták be hazánk nevezetességeit.



uiepodlepa

VÉNÉGY FESZTIVÁL

ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ



VÉNÉGY FESZTIVÁL

ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ



niepodlega



V4 Kulturális Gála

A Vénégyszínház és Színházi Találkozó biztosított helyszínt a V4 elnökség hivatalos kulturális átadó ünnepségének.

2021. július 1-én a V4 magyar elnökség átvételére került sor, amelyet Lengyelország adott át hazánknak, amelyet Magyarország Szlovákiának adott tovább 2022. június 30-án.

Összművészeti, nemzetközi gálát szerveztünk amelynek keretében Navracsics Tibor miniszter úr szimbolikusan átadta szlovák kollégájának a kulturális elnökséget.

Az eseményt megelőző sajtótájékozáson felszólaltak:

Marián Varga, a Szlovák Köztársaság elsőbeosztottja

Tibor Bial, a Cseh Köztársaság nagykövete

Sebastian Kęciek, Lengyelország nagykövete

Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár

Rétvári Bence, a Belügyminisztérium parlamenti államtitkára

Jakab Zsófia, a Magyar Turisztikai Ügynökség vezérigazgató-helyettese

Heinczinger Balázs, Nagymaros polgármestere

Kis Domonkos Márk, a Vénégyszínház és Színházi Találkozó igazgatója

A V4 Kulturális Gála az alábbi forgatókönyv szerint valósult meg:

- Nyitószám: Koós-Hutás Áron és Horváth Márk
- Kis Domonkos Márk, a Vénégyszínház és Színházi Találkozó igazgatójának köszöntő beszéde
- Horváth István: Nessun Dorma
- Rétvári Bence, a Belügyminisztérium parlamenti államtitkárának beszéde
- Herczegh Richárd cirkuszi produkció
- Kriszta Kinga ének
- Jakab Zsófia, a Magyar Turisztikai Ügynökség vezérigazgató-helyettesének beszéde
- Szent Erzsébet musical produkció
- Navracsics Tibor területfejlesztésért és uniós források felhasználásáért felelős miniszter beszéde



- A kulturális elnökség szimbolikus átadása Marián Varga, a Szlovák Köztársaság elsőbeosztottja és Navracsics Tibor miniszter úr részvételével
- Marián Varga, a Szlovák Köztársaság elsőbeosztottjának beszéde. A szlovák nyelvű beszédet magyar szinkrontolmácsolással kísértük.
- Szlovák–magyar színházi előadás: Petőfi - Grammatica mysterii

Konferált: Erdélyi Tímea

A gálát állófogadás követte a színházi sátor melletti VIP-sátorban, ahol a V4 országok gasztronómiájával ismerkedhettek meg a meghívottak.

A teltházas eseményen 300 fő vett részt.



VÉNÉGY FESZTIVÁL

ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ







Záró gondolatok

Büszkék vagyunk arra, hogy a VÉNÉGY Fesztivál és Színházi Találkozó a fellépők névsora tekintetében minden évben képes felvenni a versenyt a nagy fesztiválokkal, azok zsúfoltsága és személytelensége nélkül. A fesztivál az elmúlt években olyan arculatot épített fel, melynek karakterjegyei a fiatalosság, lendület, fogékonyság a művészetre és a nyüzsgő Duna-parti életérzés. Mindezen jellegzetességeket megőrizve szeretnénk évről évre tovább fejlődni, amely 2022-ben kétségtelenül sikerült, hiszen az előző évhez képest megdupláztuk helyszínek és a zenei- és színházi fellépők számát és a látogatószám is ezzel arányosan nőtt. Büszkén mondhatjuk, hogy a bemutatott előadások és koncertek között helyet kaptak világsztárok is, miközben a hazai művészeti közegben is be tudtuk ágyazódni a nyári szabadegyetem létrehozásával, amelyet hagyományteremtő szándékkal idén először szerveztünk meg.

Úgy gondoljuk, hogy a VÉNÉGY Fesztivál és Színházi Találkozó a nemzetközi workshoppal, szakmai programokkal és könnyűzenei koncertekkel és a V4 Kulturális Átadó Gálával összekapcsolódva fontos és nagy hatású esemény volt, amely már nemzetközi szinten is jegyzett szakmai fesztivállá vált, olyan stratégiai partnerségeket kialakítva amely olyan minőségi garanciát jelent hazai és nemzetközi szinten is.

Rengeteg szakmabeli érdeklődő volt jelen, illetve olyan színház- és kultúraszertető látogatók, akik bővíteni kívánták ismereteiket a kortárs kultúrában jelen lévő kérdésekről.

A VÉNÉGY Fesztivál és Színházi Találkozó 2022-ben még szélesebb réteg számára közvetítette, hogy a kultúra és a V4 fontos, élő kapocs és igenis trendi!



Videólink:

Fesztivál aftermovie:

<https://www.youtube.com/watch?v=OOv739hk2Qs>

V4 Kulturális Elnökség Átadó Gála:

<https://drive.google.com/drive/folders/1cFKDsXgH564a2XimjTYzVwDpjICL74jR?usp=sharing>

Műsorfüzet, szórólapok, plakátok, kreatívok:





KONCERTEK - SZÍNHÁZI PROGRAMOK - DUNAKANYAR - NAPLEMENTE - ÚJRA VELETEK!

**NAGYMAROS
2022. JÚNIUS 23-26.
MORCHEEBA (UK)**

**VÉNÉGY
FESZTIVÁL
ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ**

HALOTT PÉNZ TANKCSAPDA VAD FRUTTIK

**CARSON COMA, ROAD, HIPERKARMA, IRIE MAFFIA
BOHEMIAN BETYARS, BETON HOFI, RUSSKAJA (A)
CHEAP TOBACCO (PL), DÁNIELFY GERGŐ ÉS AZ UTAZÓK
ELEFÁNT, FERENCZI GYÖRGY ÉS A RACKAJAM
KONYHA, MÖRK, OHNODY, PLATON KARATAEV
SAYA NOÉ ÉS MÉG SOKAN MÁSOK!**

WWW.VENEGYFESTIVAL.HU
[FACEBOOK/VENEGYFESTIVAL](https://facebook.com/venegyszinpark)





KONCERTEK - SZÍNHÁZI PROGRAMOK - DUNAKANYAR - NAPLEMENTE - ÚJRA VELETEK!

NAGYMAROS
2022. JÚNIUS 23-26.

VÉNÉGY
FESZTIVÁL
ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

MORCHEEBA (UK)

HALOTT PÉNZ

TANKCSAPDA

VAD FRUTTIK

CARSON COMA, ROAD, HIPERKARMA, IRIE MAFFIA

BOHEMIAN BETYARS, BETON HOFI, RUSSKAJA (A)

CHEAP TOBACCO (PL), DÁNIELFY GERGŐ ÉS AZ UTAZÓK

ELEFÁNT, FERENCZI GYÖRGY ÉS A RACKAJAM

KONYHA, MÖRK, OHNODY, PLATON KARATAEV

SAYA NOÉ ÉS MÉG SOKAN MÁSOK!

WWW.VENEGYFESTIVAL.HU
FACEBOOK/VENEGYFESTIVAL





KONCERTEK - SZÍNHÁZI PROGRAMOK - DUNAKANYAR - NAPLEMENTE - ÚJRA VELETEK!

**NAGYMAROS
2022. JÚNIUS 23-26.**

HALOTT PÉNZ



**VÉNÉGY
FESZTIVÁL**
ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

MORCHEEBA (UK)

TANKCSAPDA

VAD FRUTTIK

**CARSON COMA, ROAD, HIPERKARMA, IRIE MAFFIA
BOHEMIAN BETYARS, BETON HOFI, RUSSKAJA (A)
CHEAP TOBACCO (PL), DÁNIELFY GERGŐ ÉS AZ UTAZÓK
ELEFÁNT, FERENCZI GYÖRGY ÉS A RACKAJAM
KONYHA, MÖRK, OHNODY, PLATON KARATAEV
SAYA NOÉ ÉS MÉG SOKAN MÁSOK!**

WWW.VENEGYFESTIVAL.HU
[FACEBOOK/VENEGYFESTIVAL](https://www.facebook.com/venegyszinpark)





KONCERTEK · SZÍNHÁZI PROGRAMOK · DUNAKANYAR · NAPLEMENTE · ÚJRA VELETEKI!

**NAGYMAROS
2022. JÚNIUS 23-26.**

TANKCSAPDA

**VÉNÉGY FESZTIVÁL
ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ**

MORCHEEBA (UK)

HALOTT PÉNZ VAD FRUTTIK

CARSON COMA, ROAD, HIPERKARMA, IRIE MAFFIA
BOHEMIAN BETYARS, BETON HOFI, RUSSKAJA (A)
CHEAP TOBACCO (PL), DÁNIELFY GERGŐ ÉS AZ UTAZÓK
ELEFÁNT, FERENCZI GYÖRGY ÉS A RACKAJAM
KONYHA, MÖRK, OHNODY, PLATON KARATAEV
SAYA NOÉ ÉS MÉG SOKAN MÁSOK!

WWW.VENEGYFESTIVAL.HU
FACEBOOK/VENEGYFESTIVAL

**NAGYMAROS
2022. JÚNIUS 23-26.**

**VÉNÉGY FESZTIVÁL
ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ**

MORCHEEBA (UK)

HALOTT PÉNZ TANKCSAPDA VAD FRUTTIK

CARSON COMA, ROAD, HIPERKARMA
IRIE MAFFIA, BOHEMIAN BETYARS, BETON HOFI
RUSSKAJA (A), ELEFÁNT ÉS MÉG SOKAN MÁSOK!

WWW.VENEGYFESTIVAL.HU
FACEBOOK/VENEGYFESTIVAL

Vác a Dunakanyar színpadja

KONCERTEK - SZÍNHÁZI PROGRAMOK - DUNAKANYAR - NAPLEMENTE - ÚJRA VELETEK!

NAGYMAROS
2022. JÚNIUS 23-26.

TANKCSAPDA

MORCHEEBA (UK)

VÉNÉGY FESZTIVÁL
ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

HALOTT PÉNZ **VAD FRUTTIK**

CARSON COMA, ROAD, HIPERKARMA, IRIE MAFFIA
BOHEMIAN BETYARS, BETON HOFI, RUSSKAJA (A)
CHEAP TOBACCO (PL), DÁNIELFY GERGŐ ÉS AZ UTAZÓK
ELEFÁNT, FERENCZI GYÖRGY ÉS A RACKAJAM
KONYHA, MÖRK, OHNODY, PLATON KARATAEV
SAYA NOÉ ÉS MÉG SOKAN MÁSOEI

WWW.VENEGYFESZTIVAL.HU
FACEBOOK/VENEGYFESZTIVAL

2022



NAGYMAROS
2022. JÚNIUS 23-26.

VÉNÉGY FESZTIVÁL ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

MORCHEEBA (UK)

VAD FRUTTIK

SAYA NOÉ ÉS MÉG SOKAN MÁSOK!

VÉNÉGY FESZTIVÁL

ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

KONCERTEK - SZÍNHÁZI PROGRAMOK - DUNAKANYAR - NAPLEMENTE - ÚJRA VELETEK!

NAGYMAROS
2022. JÚNIUS 23-26.

VÉNÉGY FESZTIVÁL
ÉS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

MORCHEEBA (UK)

HALOTT PÉNZ TANKCSAPDA VAD FRUTTIK

CARSON COMA, ROAD, HIPERKARMA, IRIE MAFFIA
BOHEMIAN BETYARS, RUSSKAJA (A)
CHEAP TOBACCO (PL), DÁNIELFY GERGŐ ÉS AZ UTAZÓK
ELEFÁNT, FERENCZI GYÖRGY ÉS A RACKAJAM
KONYHA, MÖRK, OHNODY, PLATON KARATAEV
SAYA NOÉ ÉS MÉG SOKAN MÁSOEI

WWW.VENEGYFESTIVAL.HU
FACEBOOK/VENEGYFESTIVAL

CityFREE Média
HAVONTA MEGJELENŐ HIRDETÉSI MAGAZIN • 2022. május

AQUAWORLD
Strand és élményszórakozó

**NYITVA
MINDEN NAP
7:00-21:00**

Nyaralás Pesten!

Kids Oasis

AQUA WORLD
BUDAPEST

[illegible]



Médiamegjelenések:

<https://www.bama.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://www.bama.hu/hazai-kultura/2022/03/tobb-mint-50-zenei-programmal-varja-a-venegy-fesztival>
<https://www.baon.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://www.beol.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://bdpst24.hu/ket-het-mulva-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>
<https://www.boon.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://cseppek.hu/cikk/18713ket-het-mulva-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://www.dehir.hu/kultura/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/2022/06/09/>
<https://www.delmagyar.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://demokrata.hu/kultura/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo-542256/>
<https://www.dunakanyarregio.hu/2022/06/09/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>
<https://dunapartprogram.hu/ket-het-mulva-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>
<https://www.duol.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://www.erdon.ro/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://felvidek.ma/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>
<https://www.feol.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://www.heol.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://hetedhethatar.hu/hethatar/?p=72476>
<https://hirtv.hu/kultura/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo-2546753>
<https://hirtv.hu/radar/radar-nagymaros-ad-otthont-a-venegy-fesztivalnak-2546863>
<https://index.hu/kultur/2022/06/09/venegy-fesztival-hoppal-peter-retvari-bence-navracsics-tibor-russkaja-kultura-politika/>



<https://www.kemma.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>

<https://www.kisalfold.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>

<http://koncertmagazin.hu/ket-het-mulva-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>

<https://kultura.hu/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>

[https://kulturjunkie.blog.hu/2022/06/19/par nap mulva kezdodik a dunakanyar legjelentosebb nyari fesztivalja](https://kulturjunkie.blog.hu/2022/06/19/par_nap_mulva_kezdodik_a_dunakanyar_legjelentosebb_nyari_fesztivalja)

<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20220609-junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>

https://magyarnemzet.hu/kultura/2022/06/kulturalis-sokszinuseg-es-egyseg-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozon?utm_source=hirstart&utm_medium=referral&utm_campaign=hiraggregator

<http://www.mti.hu/mti/Default.aspx?ReturnUrl=%2fPages%2fnews.aspx%3fnewsid%3d1138194%26lang%3dhun&newsid=1138194&lang=hun#1138194>

<https://www.nool.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>

<https://www.programturizmus.hu/ajanlat-v4-fesztival.html>

<https://www.pepitamagazin.com/napi-tema/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/2022-06-09/27995>

<https://www.sonline.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>

<https://www.szon.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>

<https://www.szoljon.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>

<https://www.teol.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>

[http://turizmusonline.hu/cikk/ket het mulva venegy fesztival es szinhazi talalkozo](http://turizmusonline.hu/cikk/ket_het_mulva_venegy_fesztival_es_szinhazi_talalkozo)

<http://www.vacivilag.hu/index.php/hirek/4815-junius-vegen-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo-2>

<https://www.vaconline.hu/2022/06/11/junius-vegen-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>

<https://www.vaol.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>

<https://www.veol.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>

<https://vasarnap.hu/2022/06/09/junius-vegen-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>

<https://www.zaol.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>



[szinhazi-talalkozo](#)

<https://www.bama.hu/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://www.baon.hu/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://bdpst24.hu/unnepi-galan-adta-at-magyarország-szlovakianak-a-v4/>

<https://www.beol.hu/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://www.boon.hu/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://www.delmagyar.hu/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://demokrata.hu/magyarország/hoppal-peter-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma-551445/>

<https://www.dunakanyarregio.hu/2022/06/30/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma/>

<https://www.erdon.ro/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://felvidek.ma/2022/07/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma/>

<https://www.feol.hu/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://gondola.hu/hirek/289174->

[Hoppal a V4 megsuvegelendo egyuttmukodesi forma.html](Hoppal_a_V4_megsuvegelendo_egyuttmukodesi_forma.html)

<https://www.heol.hu/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://hirado.hu/belfold/cikk/2022/06/30/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://hirtv.hu/ahirtvhirei/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma-2548597>

<https://www.kisalfold.hu/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://www.kemma.hu/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://www.kisalfold.hu/orszag-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>

<https://korkep.sk/cikkek/uncategorized/2021/07/02/unnepi-galan-vette-at-magyarország-a-v4-kulturalis-soros-elnokeget/>

<https://mediaklikk.hu/kossuth-radio/cikk/2022/07/03/v4-nagyszabasu-galamusor-zarta-a->



magyar-v4-elnokeget/
<https://kultura.hu/unnepi-galan-adta-at-magyarország-szlovakianak-a-v4-kulturalis-soros-elnokeget/>
<https://www.magyarhirlap.hu/kultura/20220702-a-tisztelet-kulturajanak-erosodese>
<https://magyarnemzet.hu/kultura/2022/07/foldrajzilag-es-kulturalisan-is-melyek-a-kozos-gyokereink>
<https://nemzeti.net/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma-20515907.html>
<https://www.nool.hu/ország-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>
https://orientpress.hu/cikk/2022-07-01_unnepi-galan-adta-at-magyarország-szlovakianak-a-v4-kulturalis-soros-elnokeget
<https://parameter.sk/atvette-szlovakia-visegradi-negyek-soros-elnoki-tisztet-magyarorszagtol>
<https://www.sonline.hu/ország-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>
<https://www.szon.hu/ország-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>
<https://www.szoljon.hu/ország-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>
<https://www.teol.hu/ország-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>
<https://www.vaol.hu/ország-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>
<https://vasarnap.hu/2022/07/01/navracsics-tibor-miniszter-2022-v4-visegradi-negyek-magyar-elnokeget/>
<https://www.veol.hu/ország-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>
<https://www.zaol.hu/ország-vilag/2022/06/hoppal-a-v4-megsuvegelendo-egyuttmukodesi-forma>
<https://cornandsoda.com/wp/kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo-nagymaroson/>
<https://kultura.hu/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>
<https://petofilive.hu/hirek/cikk/2022/06/28/negy-nap-a-venegy-en-a-petofivel>

<https://szfe.hu/hirek/venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo-nagymaroson/>
<https://mediaklikk.hu/video/2022/06/21/venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://www.szon.hu/hazai-kultura/2022/06/junius-23-an-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>



<https://nagymaros.hu/venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo-2022/>
<https://socfest.hu/fesztival/v4/>
<https://index.hu/kultur/2022/06/09/venegy-fesztival-hoppal-peter-retvari-bence-navracsics-tibor-russkaja-kultura-politika/>
<https://www.koncert.hu/cimkek/hirek/V%C3%A9g%C3%A9gy%20Fesztiv%C3%A1l>
<https://fesztivalok.info/events/venegy-fesztival/>
<https://www.rockbook.hu/hirek/jovo-heten-kezdodik-kezdodik-venegy-fesztival>
<https://www.duol.hu/cimke/venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo>
<https://fesztivalmagazin.hu/2022/03/16/tobb-mint-50-zenei-program-a-venegy-fesztivalon/>
<https://turizmus.com/desztinaciok/vilagsztart-hoz-a-dunakanyarba-a-venegy-fesztival-1179703>
<https://bdpst24.hu/vilagsztart-hoz-a-dunakanyarba-a-venegy-fesztival/>
<https://veszprembalaton2023.hu/hir/nincs-kultura-kozossegek-nelkul>
<https://instytutpolski.pl/budapest/2022/06/17/vr-szinhaz-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozon/>
<https://www.startlap.hu/utazas/nagymaros-venegy-fesztival/>
<https://www.atempo.sk/hirek/98-hirek/32232-vilagsztart-hoz-a-dunakanyarba-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo.html>
<https://tudas.hu/shakespeare-tragedia-es-vr-szinhaz-is-lathato-a-venegy-fesztivalon/>
<https://hirtv.hu/mozaik/mozaik-9-alkalommal-rendezik-meg-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozot-2547416>
<https://koncertmagazin.hu/ket-het-mulva-kezdodik-a-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>
<https://jazzy.hu/ion-a-9-venegy-fesztival-es-szinhazi-talalkozo/>

Hír TV

<https://www.youtube.com/watch?v=mOK205mbzzM>

Libretto

M1

Petőfi TV

<https://www.youtube.com/watch?v=qP184Qs-YnY>

TV2

Kossuth Rádió

Rádió 1

Petőfi Rádió



Sláger FM
Balatoni nyár
Jazzy
Rockstar magazin
Duna-part